La Salle
Colegio La Salle
Pereira

TALLER VACACIONAL ESPAÑOL
PERIODO I

NOMBRE COMPLETO_____ GRADO 2°

Competencias en el manejo de la información

Leo el poema y realizo las actividades 1 a 3.

Saltamontes

Soy águila en ligereza,
vestido de religioso
aunque tengo las manos de oso,
y de vaca, la cabeza,
pues esto me maravilla
entre vuelos diferentes
al tener tan solamente
dientes en las pantorrillas.

PAZ CASTILLO, María Fernanda.
Poemas de mar y espuma. Bogotá:
Norma, 2006.

1. Subrayo con rojo el primero y el último verso del poema anterior.

2. A cada conjunto de versos del poema se le llama estrofa. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

   a. 1
   b. 8
   c. 4
   d. 2

3. Uno con una línea las palabras que riman.

a. ligereza	religioso
b. oso	maravilla
c. diferentes	solamente
d. pantorrillas	cabeza

Leo el coro de una canción y realizo las actividades 4 y 5.

No preciso ni decir,
todo eso que te digo.
Pero es bueno así sentir
que eres tú mi gran amigo.

ROBERTO CARLOS. *Amigo*.
Álbum: *Antología*, 2006.

4. Coloreo las parejas de palabras que riman.

   a. preciso – bueno
   b. decir – sentir
   c. digo – amigo
   d. pero – eres

5. En las canciones, el coro se caracteriza por

   a. ser corto.
   b. ser pegajoso y fácil de recordar.
   c. tener el tema de la canción.
   d. no tener rima.

6. Escribo V (verdadero) o F (falso) según la oración.

   a. Las retahílas pertenecen al texto lírico. _____
   b. Las canciones son poemas con música. _____
   c. Las retahílas repiten palabras. _____

Colegio La Salle
Pereira

Leo los textos y realizo las actividades 7 a 9.

1. En el Arca de Noé,
caben todos, caben todos.
En el Arca de Noé,
caben todos, menos usted.

2. Tengo una blusa blanca,
igual que Blanca;
¿cuántas blusas blancas
tendrá Blanca?

7. En los textos anteriores, dibujo una ☺ en la retahíla y una ✿ en el trabalenguas.

8. Los trabalenguas y las retahílas ayudan a
   a. aprender palabras difíciles.
   b. mejorar la lectura y la pronunciación.
   c. hablar más despacio.
   d. cantar mejor.

9. El texto 2 es un trabalenguas porque
   a. tiene rima.
   b. está hecho con versos.
   c. repite palabras y es difícil de pronunciar.
   d. es fácil de pronunciar.

10. Completo el texto. Utilizo las palabras del cuadro.

Los _____, las canciones y los juegos de palabras son textos _____. Los _____ y las retahílas son juegos de palabras.

trabalenguas – poemas – líricos

TALLER VACACIONAL ESPAÑOL
PERIODO II

NOMBRE COMPLETO_____ GRADO 2°

Competencias en el manejo de la información

Leo el texto y realizo las actividades 1 a 4.

Una mañana soleada, Andrea se encontraba sola en casa sin tener con quién jugar. De repente, tuvo una gran idea: pensó que podría divertirse sola, así que salió al frente de su casa a saltar lazo.

Al principio, lo hizo muy despacio, pero luego aumentó tanto la velocidad que cayó y se raspó su rodilla contra el pavimento.

En ese instante, su mamá llegaba a casa y, al verla llorando, la alzó y la llevó adentro para hacerle las curaciones que necesitaba.

Al final, Andrea se sintió aliviada, no solo por la curita en la rodilla, sino por los mimos y el amor que su mamá le había dado.

1. Coloreo el tema central de la historia.

   Andrea no tiene amigas con quien jugar

   La mamá de Andrea es enfermera

   Andrea sufre un accidente y su mamá la ayuda

2. Los personajes que aparecen en la historia son _____ y _____.

3. Escribo las acciones importantes que se desarrollan en la historia.

   Acciones importantes _____

   _____

   _____

4. Marco con un ✓ la opción correcta.

   a. Los cuentos tienen personajes

   estrofas.

   b. Los cuentos están organizados en

   inicio, nudo y desenlace. ✓

   rima, verso y estrofa.

5. Encierro las palabras que se relacionan con elementos del cuento.

   niña Andrea curita amor jugar

   mimos rodilla mamá casa idea sola

6. Escribo, en mi cuaderno, un final diferente para la historia.

Colegio La Salle
Pereira

7. Marco con una ✘ la respuesta correcta.
Allí ocurren las acciones.

a. ___ personajes
b. ___ acciones
c. ___ lugares
d. ___ tiempos

8. Encierro en un círculo las características del cuento.

a. Son cortos.
b. Narran historias reales o irreales.
c. Son largos.
d. Tienen un solo tema.

9. Escribo **P** si son personajes, **A** si son acciones o **L** si son lugares, según la ilustración.

a. _____

b. _____

c. _____

10. Coloreo con azul los elementos del cuento; con verde su estructura.

inicio | lugares | personajes | desenlace | nudo | acciones

TALLER VACACIONAL ESPAÑOL
PERIODO III

NOMBRE COMPLETO_____ GRADO 2°

Competencias en el manejo de la información

Leo la fábula y desarrollo las actividades 1 a 5.

El lobo y la cigüeña

Los lobos no pueden parar de comer. Me cuentan que un día de comilona, un lobo se atragantó con un hueso y pensó que moriría.

Por fortuna, pasó por allí una cigüeña. Él le hace seña; ella viene y con su largo pico salva la vida del lobo. Terminada la operación, le pide que le pague por tan grande favor.

—¿Que te pague? —dice el lobo—. Estás bromeando. Deberías sentirte bien pagada por haber podido sacar tu cuello de mi garganta Agradece que no te devoré. ¡Vete, eres una desagradecida!

DE LA FONTAINE, Jean. *Fábulas*. Bogotá: Norma, 1997.

1. Relaciono cada personaje con sus características.

a. lobo
b. cigüeña

- soberbia
- solidaridad
- valentía
- ingratitud

2. ¿Cuál es el problema que se presenta en la fábula?

a. El lobo se atraganta.
b. La cigüeña salva al lobo.
c. El lobo acusa a la cigüeña de desagradecida.
d. La cigüeña reclama su pago por salvar al lobo.

3. Subrayo la palabra que puede reemplazar al término **atragantó** en la lectura.

a. ahogó
b. atoró
c. engolosinó
d. murió
e. consumió
f. limpió

4. Señalo con un ✓ la moraleja que mejor se ajusta al contenido de la fábula.

a. ☐ Aunque es bueno ayudar, con cuidado debemos actuar; hay muchos que nos quieren dañar.
b. ☐ Haz el bien y no mires a quién.
c. ☐ Cuando ayudes a alguien, fíjate que no sea malo.
d. ☐ Al que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija.

5. Escribo lo que le sucede a cada personaje en el desenlace de la fábula.

a. El lobo: _____

b. La cigueña: _____

Leo la moraleja y desarrollo las actividades 6 y 7.

Es el peor enemigo
el que aparenta no causar daño;
intenta, inspirando confianza,
asegurar su golpe de venganza.

6. Escribo F (falso) o V (verdadero).

La anterior moraleja

a. está escrita en verso. _____
b. está escrita en prosa. _____
c. busca prevenir al lector. _____
d. busca alentar al lector. _____

7. Coloreo el rostro que personifica confianza y encierro el que personifica desconfianza.

a

b.

Observo la imagen y luego realizo las actividades.

8. Invento el nombre de una fábula en la cual aparezca ese personaje. Lo escribo

_____

9. La expresión "Más vale creer en los sueños, tal vez así se cumplan" en una fábula puede ser

a. el título.
b. la moraleja.
c. la personificación.
d. el relato.

10. Completo el texto.

La _____ es un relato _____ que tiene como personajes a los _____ con actitudes humanas.

TALLER VACACIONAL ESPAÑOL
PERIODO IV

NOMBRE COMPLETO_____ GRADO 2°

Competencias en el manejo de la información

Leo el texto y desarrollo las actividades 1 a 4.

El ahorcado

Participantes: dos; uno que piensa en una palabra y otro que la adivina
Objetivo: formar una palabra escogida por uno de los dos participantes.
Descripción: un participante gana, si logra formar la palabra escogida por su oponente, y pierde, si su oponente dibuja el cuerpo entero y ahorcado antes de armar la palabra

Reglas del juego

- El elegido selecciona una palabra que adivinará su compañero.
- Dibujar el total de líneas correspondientes a las letras de la palabra.
- Cuando el participante acierta, se escribe la letra en su debido lugar. Cuando no, el compañero dibuja una parte de su cuerpo en la horca.

1. Encierro cuatro verbos en la lectura.

2. Según la forma como aparecen en la lectura, los verbos *gana*, *selecciona* y *dibuja* se encuentran en tiempo
   a. pasado.
   b. presente.
   c. futuro.
   d. Ninguna de las anteriores.

3. Completo las oraciones con los verbos en pasado, presente o futuro.

   ganar pensar dibujar

   a. _____ quien acierte todas las letras de la palabra.
   b. El elegido _____ una palabra.
   c. El compañero _____ líneas.

4. Completo la tabla con los sinónimos de las palabras subrayadas del texto. Observo el ejemplo.

Palabra	Sinónimo	Palabra	Sinónimo
escogida	*elegida*	*entero*	*completo*
participante		selecciona	
formar		lugar	

Colegio La Salle
Pereira

Observo las imágenes y desarrollo las actividades 6 a 10.

6. Analizo los gestos, expresiones y situaciones de estas personas. Señalo con un ✓ dos que podrían representar a personajes con valores en una obra teatral.

a. ☐ b. ☐ c. ☐ d. ☐

7. Escribo una expresión que dirían los personajes. Miro el ejemplo.

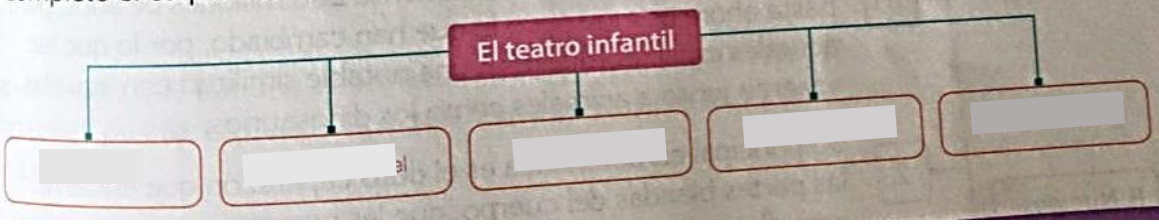
Mujer de la imagen a.	*¡Adiós, paredes blancas!*
Niño de la imagen b.	
Anciana de la imagen c.	
Joven de la imagen d.	

8. Marco con una ✘. Los niños de segundo deben hacer una representación teatral. El texto que representen necesita de

a. versos, rima y ritmo. b. moraleja y personificación. c. diálogos y escenas.

9. Relaciono con una línea las ideas sobre teatro infantil.

a. Es muy usual en el teatro infantil
b. Representan animales
c. Se relacionan con el cuerpo

- Sombras chinescas.
- Las expresiones.
- La comedia musical.

10. Completo el esquema con expresiones relacionadas con el teatro infantil.